

中共山东工艺美术学院委员会

鲁工美党字〔2016〕59号



关于印发《山东工艺美术学院 “十三五”发展规划》的通知

各部门、单位：

《山东工艺美术学院“十三五”发展规划》现予印发，请遵照执行。

中共山东工艺美术学院委员会

2016年11月1日

山东工艺美术学院“十三五”发展规划

“十三五”是我国全面建成小康社会的决胜阶段，是山东省开创经济文化强省建设新局面的关键时期，也是我校应对高等教育改革发展新形势、进一步加强内涵建设的重要时期。经过“十一五”（2006—2010年）基础建设期和“十二五”（2011—2015年）全面发展期，“十三五”（2016—2020年）进入全面提升期。根据《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》以及《山东省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》《山东省中长期教育改革和发展规划纲要（2011—2020年）》《山东省关于推进高等教育综合改革的意见》（鲁办发〔2016〕19号）《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）等文件精神，结合学校实际，制定本规划。

第一部分 “十二五”时期发展回顾

“十二五”期间，在省委、省政府正确领导下，全校师生员工深入学习贯彻党的十七大、十八大和习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕建设“特色鲜明的国内有一定影响力的高等设计艺术院校”的发展目标，践行“天工开物 匠心独运”校训精神，坚持特色发展、质量立校、人才强校、科研创作兴校和文化铸校战略，不断深化“实践教学型”类型定位，立足工匠精神，扎实培养具有“科学精神、人文素养、艺术创新、技术能力”的创新

型应用设计艺术人才，完成了“十二五”发展规划确定的主要任务，各项事业取得了长足发展，为“十三五”学校发展奠定了坚实基础。

一、党建工作成绩显著，依法治校积极推进

加强领导班子自身建设，坚持和完善党委领导下的校长负责制，形成了党委统一领导、党政分工合作、有序协调运行的工作机制。深入开展“创先争优活动”“党的群众路线教育实践活动”“三严三实”专题教育，各级领导班子和广大党员干部的素质能力有了明显提升，思想作风有了明显改善。坚持党管干部原则，认真贯彻《党政领导干部选拔任用工作条例》，完成了中层领导班子、处级干部换届和科级干部调整，调动和激发了干部队伍的生机与活力。扎实推进基层党组织建设，完成了党总支、党支部换届选举，按照“控制总量、优化结构、提高质量、发挥作用”的原则做好发展党员工作，党的基层组织建设全面加强，战斗堡垒作用得到有效发挥。积极推进宣传和思想政治工作，围绕培育和践行社会主义核心价值观、“中国梦”等主题，组织开展思想政治学习和工作调研。不断加强党风廉政建设，把党风廉政建设和反腐败工作摆在更加突出的位置，纳入全校工作一同部署、一同检查、一同落实。

重视现代大学制度建设，积极弘扬大学文化精神。研究制定《山东工艺美术学院章程》，强化依法办学、自主管理，完善了办学育人的基本准则和根本依据。修订调整校规校纪，建立实施督查督办制度，进一步推进党务公开、校务公开，依法治校的治理体系和治理能力不断提升。坚持文化铸校，注重凝炼和发展大学文化。2013年10月，举办了建校40周年学术活动周系列活动，

以建校 40 周年为契机，进一步开展校训、校史教育，进一步总结办学传统，加强校史研究和年鉴编纂，推出了一系列重要文献成果，弘扬大学文化精神，营造良好育人环境。

二、教育教学不断深化，人才培养质量提高

2011 年启动名校工程申报工作，2012 年以“应用型人才培养特色名校”入选“山东省名校工程首批立项建设单位”，15 个专业进入名校建设工程。推进学年学分制人才培养模式改革，修订教学计划和教学大纲，完善“创新与实践教学体系”，人才培养方案不断优化。招生范围扩展至全国 31 个省、市、自治区，外省在校生由 2006 年的不足 10% 增长到 2015 年的 32.7%，步入“质量——效益”常态化良性发展的轨道。2011 年成立附属中等美术学校，丰富了办学层次。

学校新增 2 个省级优秀教学团队，3 名省级教学名师，1 名全国优秀教师，9 门省级精品课程，12 项省级教改项目，4 部“十二五”国家级规划教材，4 部省级优秀教材，2 项省级优秀教学成果奖，13 项省级研究生教育创新计划项目。新增 1 个山东省高等学校人才培养模式创新实验区，1 个山东省高校实验教学示范中心，1 个中国非物质文化遗产保护中心传统手工艺研究基地，1 所淄博陶瓷学院创业中心。

创新学生教育方式，通过社会主义核心价值观教育、入学教育、毕业教育等方式，加强学生教育工作。设立“绿色通道”，落实“奖、贷、助、补、减”各项奖助措施。组织开展“调研山东”、企业帮扶等暑期“三下乡”社会实践活动。加强创新创业教育，构建创新创业体系，提高学生创新意识、创业精神和实践能力。学生综合素质得到有效提升，在第十二届全国美展、德国红点概

念设计大赛、全国大学生“未来之星”竞赛、齐鲁研究生学术论坛、中国国际大学生设计双年展、北京大学生电影节、“挑战杯”等各类活动中，多次获奖。2篇论文被评为山东省优秀硕士学位论文，2项成果获山东省研究生优秀科技创新成果奖，4项成果获山东省专业学位研究生优秀实践成果奖。以“设计·生活”为主题举办年度设计艺术博览会，毕业作品社会采用率保持在25%左右。以“大型招聘会+专场招聘会+毕业展推介会”形式，提高学生就业率，五年平均就业率保持90%以上，毕业生以较高的专业素养和综合能力受到了用人单位好评。

三、学科布局深入优化，专业建设不断加强

2011年艺术学上升为学科门类以来，学校进一步完善了以艺术学为主体，以文学、工学为两翼，艺术学一级学科全覆盖，“一体两翼”的学科布局。学科建设质量明显提高，设计艺术学、艺术学、戏剧与影视学为“十二五”省级重点学科，设计艺术学为省级特色重点学科，设计艺术学、艺术学为山东省“泰山学者”岗位。学位点建设取得突破，艺术学理论、设计学、美术学3个学科被批准为一级学科硕士学位授权点。积极拓展专业学位教育领域，新增工业设计、摄影、工艺美术、数字媒体艺术、公共艺术、设计管理、油画7个艺术硕士培养方向。加强专业学位建设与管理，顺利通过教育部专业学位授权点专项评估，积极参与“非物质文化遗产资源应用及创意设计策略”博士人才培养项目申报工作。“山东省非物质文化遗产研究中心”被评为省“十二五”人文社会科学研究基地。

专业设置更加合理，学校现有27个专业，其中艺术类专业19个，涵盖艺术学、工学、文学、管理学4个学科门类，实现艺

术学门类 5 个专业类全覆盖，有效支撑了学科发展。专业建设成绩突出，现有艺术设计、动画、艺术设计学 3 个国家级特色专业，艺术设计、动画、艺术设计学、美术学、服装设计与工程、工艺美术 6 个省级特色专业，艺术设计、工业设计 2 个省级品牌专业。以“拨款定额改革专业划类发展首批试点院校”为契机，将专业划分 9 个 A 类专业、16 个 B 类专业、3 个 C 类专业，专业布局及分类发展方向更加明晰。

四、人才强校战略推进，人才队伍建设加强

积极推进人才强校战略，按照培养与引进并举的原则，加快了人才队伍建设步伐；按照岗位管理、择优聘任、履职考核、绩效引导的原则，建立起符合学校发展要求的人才管理模式和管理使用机制，激发了人才队伍活力。学校现有专任教师 423 人，其中正、副教授占 43.9%；具有博士、硕士学位的教师占 61.5%；具有海外学习经历的教师占 9.7%，基本形成了以中、青年骨干教师为主体，职称、学历、年龄、学缘等结构合理的高素质师资队伍，为教学科研、人才培养、文化传承和社会服务奠定了良好基础。

高层次人才培养和引进工作成效显著，学校现有 1 名中央联系的高级专家，1 名中国文化名家暨中宣部“四个一批”人才，10 名国务院政府特殊津贴专家，6 名全国优秀教师，5 名教育部高等本科教学指导委员会委员，2 名全国艺术专业学位教育指导委员会委员；2 名山东省“泰山学者”岗位特聘教授，2 名山东省高等学校重点学科首席专家，5 名山东省有突出贡献中青年专家，4 名山东省教学名师，3 名山东省优秀研究生指导教师，7 名山东省高层次人才库专家，5 名山东工艺美术学院“六艺学者”，4 个山东省优秀教学团队。

五、科研创作水平提高，社会服务品牌提升

实施科研创作兴校战略，科研项目的数量和层次得到提升，获奖层次获得提高，艺术创作取得良好成绩。“十二五”期间，教师发表了论文（作品）1547 篇（幅），其中，核心期刊 172 篇（幅），CSSCI 期刊 95 篇（幅），出版学术著作（教材）246 部。科研立项 287 项，其中，国家社科基金艺术学重大招标项目 1 项，国家社科基金艺术学项目 7 项，教育部人文社科项目 3 项，国家文化部创新工程项目 1 项，省社会科学规划研究项目 14 项，省科技计划和软科学项目 4 项。科研成果获奖 85 项，其中，省部级奖 26 项，含教育部社科成果奖 1 项，省社科成果奖 3 项，省泰山文艺奖 22 项。参加第十二届全国美展、“十艺节”全国优秀美术作品展等重要展览活动，获金奖 1 项、银奖 2 项、铜奖 11 项、优秀奖 195 项。

立足山东，坚持为文化创意产业服务，不断完善社会服务合作网络，完成了一批社会服务项目。先后与淄博、莱芜、济宁等 10 个地市及多家知名企业签署合作协议，开展了一批实质性合作项目，尤其是与淄博市人民政府合作建立了淄博陶瓷学院创业中心，与海尔、浪潮等大型企业建立了合作关系，牵头成立“山东省艺术与设计产业创新战略联盟”。承担“手艺农村——山东农村文化产业调研”“2012 年韩国丽水世博会中国馆山东活动周”“山东区域发展战略主题展”等具有重大影响的社会服务项目。推进“金种子”孵化器项目，促进教学科研成果转化。完成“山东工艺美术学院”和“山工艺”品牌的注册工作，保护了学校品牌资源。

六、国内交流成效明显，国际合作不断拓展

加强国内学术交流与合作，注重与研究机构、协会、行会的合作。主办、承办“2011年全国艺术学科建设论坛暨张道一先生从教六十年及艺术学思想研讨会”“泰山学者论坛——设计艺术学专题”“中国首届‘金拇指’手机动漫大赛”“2012城市公共艺术论坛”“中国北方村落文化遗产保护工作论坛”“2013年中国现代手工艺术学院展暨学术研讨会”“国际艺术院（校）长高层论坛暨艺术学泰山学者论坛”“2014年教育部人文学科大学计算机课程改革研讨会”“2015年全国美术学学科建设论坛暨邓福星美术学思想研讨会”。参加“全国设计教育学术研讨会”“中国传统村落文化遗产保护高峰论坛”“教育部专业教学指导委员会年会”等学术活动。加强校际交流与合作，与清华大学、中央美术学院、南京艺术学院等院校开展多种形式的学术活动。

国际合作不断拓展，与8个国家（地区）的9所高校（机构）签署了合作协议，与40多个国家（地区）的50多所高校（机构）建立了学术交流与合作关系。派出19个代表团，访问英国、法国、美国等14个国（境）外的31所院校，接待来自60所国（境）外院校的团组、机构及个人。主办、承办“国际摄影双年展”“国际艺术院（校）长高层论坛”“中国国际大学生设计双年展”“中韩妆扮艺术节”等国际学术交流活动。参加国际设计艺术院校联盟年会、中欧文化对话论坛、国际“公共艺术奖”论坛等国际会议。向5所国（境）外合作院校派送交换生122名，选派11名师生前往美国、法国等进行课程合作项目的交流与学习，30名教师到国（境）外大学进修学习。聘请7个国家（地区）的12名专家为客

座教授；聘请外籍语言教师 8 人。1 名外籍专家被评为“山东省荣誉公民”，2 名外籍专家获“泉城友谊奖”。

七、基础设施更加完善，条件保障扎实有效

基础设施水平、服务教学科研能力得到较大提高，续建并投入使用了长清校区第二教学楼，新增教学用房 22071 m²；建成 18000 m² 室外标准田径场；扩建改造手工艺实验中心 2700 m²；新增省级高等教育教学示范中心 1 个。资产总额截至 2015 年末增加到 12 亿元，其中固定资产达 5.9 亿元，教学科研仪器价值 1.1 亿元，学校净资产较 2010 年增加 173.6%。图书馆藏书量 66 万余册，建成以 ILASII 为平台的自动化管理系统，拥有丰富的电子资源。美术馆举办展览近百次，形成了以摄影为主题的馆际交流品牌。档案馆面积由 230 m² 增加到近 500 m²，文书档案增加 5000 余卷，照片档案增加近 3300 张，电子档案增加 9TB，制作了教授学术档案网页。校园网络实现百 G 核心，主干网络万兆传输，出口带宽 4300Mbps，实现有线、无线全校覆盖，建成了高速、稳定的信息化基础设施。

学校各项条件保障工作取得新进展，综合协调、文秘机要、财务管理、审计、监察等工作全面提高，后勤保障机制进一步完善。教职工工资福利有了大幅提高。年均争取专项经费 5850 万元，政府采购招标的力度逐年加大。离退休工作和工会、妇委会、共青团、学生会等群团工作扎实开展，推动了学校发展。

八、存在的主要问题

在肯定成绩的同时，必须清醒地看到存在的问题与不足：

（一）教育教学观念问题

当前，高等教育、国家经济文化政策都发生了巨大变化，但是学校在宏观规划及微观教育教学方面还与当前形势要求存在较大差距。人才培养尚未与国家经济转型、工业产业升级、“互联网+”、工艺美术特色等有效对接，创新型应用设计人才培养体系及教育教学方式尚需创新完善。

（二）管理水平及执行力问题

学校的管理水平和执行力还有待深化加强，学校与二级教学单位的管理体制、运行模式等有待研究深化，二级教学单位在办学中的积极性、主动性、创造性尚待加强。

（三）学科及专业发展问题

全国重点学科及国家重点培育学科相关工作尚需加强，专业设置与 31 所独立建制公办艺术院校趋同化，优势与特色需进一步加强。

（四）加强学风建设问题

师生在治学精神、治学态度和治学方法上还需进一步改进和提高，师生的学术交流需努力加强。

（五）师资队伍可持续发展问题

高水平学科带头人、学术团队不足，学科、专业带头人责权利需要进一步明确。师资队伍的职级、年龄结构尚需优化，正高级职称教师平均年龄偏高。

（六）教学保障及教职工福利问题

长清校区的功能需进一步完善，学校发展成果与教职工切身利益尚待紧密结合。

第二部分 当前形势与“十三五”发展机遇

当前，“文化强国战略”“供给侧经济改革”“大众创业、万众创新”“全面深化教育综合改革”为学校发展提供了新的历史机遇。

一、文化强国战略为学校学科专业发展提供新机遇

国家“十三五”规划通篇贯穿国家文化战略理念，构建中华优秀传统文化传承体系，加强文化遗产保护，振兴传统手工艺。从精神文明高度阐述文化建设内容，关于丰富文化产品与服务、繁荣文艺创作、发展文化产业、现代传媒、网络文化建设的论述体现了新的理念和趋势，拓展文化交流合作空间、提高文化开发水平等部署有待深入落实。《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》等国家政策文件，要求推进文化创意和设计服务等新型、高端服务业发展，整体上形成了以文化创意和设计服务为核心的政策体系。

二、经济转型、产业升级为设计人才培养提供新机遇

国家供给侧经济改革、“工业4.0”战略，智能化网络化生产系统和过程的实施，以及互联网、物联网、物流网等领域的快速发展对设计艺术人才的培养提出了新要求。在“十三五”期间，工业设计、创意产业成为产业结构调整新突破，学校人才培养应该主动对接国家战略需求，深度参与国家设计与艺术发展进程，更加注重人才培养的质量和结构，既要培养拔尖创意设计艺术人才，也要培养优秀的“大国工匠”，为制造业升级、工艺美术产业升级提供人才支持。

三、高等教育改革与特色发展给学校发展注入新动力

《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出，

“创新高校人才培养机制，促进高校办出特色争创一流。”《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》提出，高校要克服同质化倾向，“根据办学历史、区位优势和资源条件等，确定特色鲜明的办学定位、发展规划、人才培养规格和学科专业设置。”《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》强调，“深化高等学校创新创业教育改革，是国家实施创新驱动发展战略、促进经济提质增效升级的迫切需要，是推进高等教育综合改革、促进高校毕业生更高质量创业就业的重要举措。”国家“十三五”规划提出，“推进高等教育分类管理和高等学校综合改革，优化学科专业布局，改革人才培养机制，实行学术人才和应用人才分类、通识教育和专业教育相结合的培养制度，强化实践教学，着力培养学生创意创新创业能力。”

四、立足大学章程依法治校为学校发展提供坚实支撑

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，“要完善中国特色社会主义教育法律法规，推进依法治教、依法行政、依法治校的进程。”国家“十三五”规划进一步明确，“推进现代大学制度建设，完善学校内部治理结构。”目前，《山东工艺美术学院章程》已经山东省教育厅核准，进入实施阶段。全面落实学校章程，为我校完善大学制度和依法治教提供了坚实支撑。

“十三五”期间，既有大有作为的战略机遇，也面临许多困难和挑战。学校要全面把握深刻变化，树立信心，正视不足，明确目标，抢抓机遇，有效应对挑战，开拓发展新局面。

第三部分 “十三五”发展的指导思想、基本原则与发展目标

一、指导思想

“十三五”是在规模、结构、质量和效益取得突出成绩的基础上，深入解决存在问题的“综合提升时期”。“十三五”期间，要高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面落实党的教育方针和文艺方针，遵循“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念，坚持立德树人，深化学校综合改革，以学科建设为龙头，以师资队伍建设为关键，以人才培养为核心，以科研创作为先导，以服务社会为导向，深入推进教育教学改革，强化办学特色，全面提高学科、专业、师资、教学、科研、人才培养和社会服务水平，建设特色鲜明、国内行业领先、国际有一定影响，培养多层次创新型应用设计人才的高水平艺术与设计大学。

二、基本原则

（一）坚持党的领导

贯彻落实全面从严治党要求，坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断增强基层党组织的创造力、凝聚力、战斗力，为学校发展提供政治组织保证。

（二）坚持依法治校

贯彻落实《山东工艺美术学院章程》，健全完善现代大学制度，进一步推进党务公开、校务公开，为学校发展提供良好的制度环境。

（三）坚持改革创新

抓住制约学校发展的体制机制问题，围绕调动积极性、提高执行力，坚持改革、注重创新，不断优化学校内部治理结构和治理能力。

（四）坚持共享发展

按照“人人参与、人人尽力、人人享有”的要求，完善制度、突出重点，保障和提高教职工生活工作学习条件，充分发挥教职工在办学治校中的智慧和作用。

（五）坚持特色引领

积极应对高等教育综合改革，认清形势，把握大势，突出类型定位、学科专业、人才培养的办学特色，稳定规模，优化结构，提高质量。

（六）坚持问题导向

对发展中的问题难题和不足差距，认真分析、积极应对，从实际出发，以改革的思维、务实的作风，破除不利于发展的障碍。

三、发展目标

（一）总体目标

建设特色鲜明、国内行业领先、国际有一定影响，培养多层次创新型应用设计人才的高水平艺术与设计大学。

（二）具体目标

1. 学科专业建设目标：建设以设计学为主导、美术学为基础、相关学科为支撑、传统工艺美术为特色的学科专业布局，力争使设计学达到国家重点学科水平，打造全国有影响的专业和专业领域。

2. 学术研究特色发展目标：发挥资源优势，进一步加强传统

工艺美术及民艺学研究，打造传统工艺美术及民艺学研究中心和学术信息中心。

3. 行业发展目标：发挥传统学科专业优势，探索工艺美术发展趋势，融入教学研究及人才培养之中。加强与工信部及工艺美术行业合作，强化对传统工艺美术类型、技艺的保护与传承，探索工艺美术与新技术、新工艺、新材料结合，打造中国工艺美术研发与信息中心。

4. 办学层次发展目标：以本科教育为主体，积极发展研究生教育，以国家博士培养新政策为契机，以工艺美术专业为突破口，以设计学一级学科建设为重点，拓展相关学科，提升办学层次。

5. 人才培养类型内涵发展目标：厘清工匠精神实质，丰富应用型人才内涵，培养具有“科学精神、人文素养、艺术创新、技术能力”的多层次“创新型应用设计人才”。

6. 人才培养模式改革目标：深化创新创业教育，以产教融合发展为方向，特色发展，促进人才培养、科研创新、学科专业建设与产业发展相融合，全面增强服务经济社会发展能力。

第四部分 “十三五”发展的主要任务与举措

一、全面加强党的建设，提高领导发展能力

不断加强和改进新形势下党的建设工作，按照全面从严治党要求，全面加强党的思想、组织、作风、制度和反腐倡廉建设，不断提高党员干部的修养水平，增强党组织的战斗力、凝聚力、创造力，以党建工作新成效促进学校事业新发展。

（一）加强领导班子建设

按照社会主义政治家、教育家要求，大力建设学习型领导班子，加强对高校办学规律的研究，对学校重大问题、重要事项的研讨，增强总揽全局、谋划发展、改革创新和攻坚克难的能力。坚持和完善党委领导下的校长负责制，健全议事决策制度与程序。贯彻落实民主集中制，提高决策的规范化、制度化、科学化水平。密切联系群众，深入调查研究，多下基层一线，多听取单位和师生的意见建议，为推动学校发展凝聚正能量。

（二）加强干部队伍建设

坚持党管干部原则，按照“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”好干部标准，周密谋划和积极推进干部队伍建设。坚持德才兼备、以德为先标准，突出干事导向，突出担当作为，把想干事、能干事、干成事的干部选拔到领导岗位上来。调整完善干部考核评价办法，建立考核评价与干部选拔、任用有机衔接的体系。强化干部管理监督，加大教育培训力度，促进干部自省自律、转变作风，增强事业心、责任感，提高履职尽责、推进工作的水平能力。

（三）加强思想政治建设

进一步加强和改进新形势下宣传思想工作，落实意识形态工作责任制。建立健全校、院两级中心组学习制度，深入学习党的十八大、十八届三中、四中、五中、六中全会精神，认真贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，用科学的理论武装头脑、指导实践、推动工作。树立良好学风，坚持理论联系实际，把工作、问题融入学习，把理论学习成果转化成为推动改革发展的举措。坚持立德树人，坚定社会主义办学方向，大力培育和践行社会主义核

心价值观。加强师德师风建设，建设有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教师队伍。加强学生思想政治教育，引导学生在勤学、修德、明辨、笃实上下功夫，认真学习、明辨是非、踏实做人。

（四）加强基层党组织建设

认真贯彻高等学校基层组织工作条例，健全党的基层组织，增强党组织活力。优化党总支、党支部设置方式，推动学习型、服务型党组织建设，提高党员的政治素养和理论水平。加强党员队伍建设，重视在优秀青年教师和优秀学生中发展党员，坚持标准，严格程序，保持党员队伍的先进性、纯洁性。加强党员教育管理，严肃党内生活，做好关怀帮扶工作，增强创先争优意识，切实发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

（五）加强作风和党风廉政建设

严格落实中央八项规定精神，巩固和扩大党的群众路线教育实践活动成果，认真落实“三严三实”专题教育要求，推动作风建设常态化、长效化。加强党风廉政建设体系建设，坚持“标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防”的方针，抓教育、建制度、重监督、严落实。抓好党风廉政建设责任落实，落实党委的主体责任、纪委的监督责任和部门单位、党员干部的直接责任。改进方式方法，强化监督检查，加强党性党风党纪教育，推动校园廉政文化建设，营造风清、气正、廉洁的良好环境。

二、改革创新体制机制，提升管理服务水平

以《山东工艺美术学院章程》为核心和引领，积极构建“依法治校、依法办学”的体制机制，建设具有中国特色、具有山东

工艺美术学院风格的现代大学制度。

（一）坚持依法办学理念

以学校章程为核心，深入推进学校治理体系和治理能力建设，形成制度完善、执行有力、成效优良的体系。加大宣传教育力度，提高师生员工对学校章程的认识，普遍形成自觉遵守章程、按照章程办事、根据章程管理的认识。

（二）健全完善制度体系

加强规章制度建设，建立规章制度审查、备案、执行和清理的常态化机制。对已有的规章制度抓好落实，对缺失的规章制度抓紧建立，逐渐形成以学校章程为核心的健全规范的制度体系，发扬民主，依法公开，接受全校师生和社会监督。

（三）加强执行机制建设

健全完善督导制度和监督问责机制，严格责任落实，严格管理考核，形成有部署、有检查、有评价的制度体系，保证学校章程及相关制度效力的普遍性和有效性，确保制度执行的稳定性、权威性和平等性。

（四）完善教授治学制度

健全以学术委员会为核心的学术管理体系和组织架构，落实学术委员会在学术决策过程中的主体地位，探索教授治学的有效途径。

（五）完善多元参与的治理体系

健全教职工代表大会制度，切实保障教职工参与学校民主管理与监督。进一步完善学生代表大会制度，拓展学生参与学校决策的渠道。积极发挥工会、共青团、妇委会、离退休人员等组织

和人员的优势与力量。建立法律顾问和总会计师制度，加强学校法律法规和财经管理及监督。完善校务公开，严格回避制度。建立完善学校理事会，进一步汇聚办学资源。

（六）强化二级教学单位作用

淡化二级教学单位行政级别，进一步明晰二级教学单位的责权利，改革调整二级教学单位考核评价办法，注重目标管理，突出过程监督，强化制度规范，有效发挥二级教学单位在办学中的作用。优化二级教学单位组织机构设置，形成良好的运行与决策机制，保障二级教学单位开展教育教学、科学研究和社会服务的主体地位。

三、以人才培养为核心，加强育人体系建设

以高等教育综合改革为契机，坚持以提高质量为核心的教育发展观和以全面发展为核心的教育质量观，全面推进素质教育，完善人才培养和教育质量监控体系，培养创新型应用设计人才。

（一）强化人才培养根本任务

1. 稳定本科生规模，适度扩大研究生规模，科学发展职业教育、继续教育和中等美术教育。

2. 巩固强化教学中心地位，加快人才培养体制改革，进一步理顺和强化教学管理，构建充分调动校、院、教研室和师生教与学积极性的运行机制。

3. 构建产教融合人才培养方案，努力提高人才培养质量，增强教育服务经济社会发展的能力。

4. 加强创新创业教育改革，树立先进的创新创业教育理念，强化创新实践教学，促进学生全面发展，提升人力资本素质，努

力造就“大众创业、万众创新”的生力军。强化创新创业教育，实施弹性学制，允许学生休学创业。

5. 树立职业意识，培养工匠精神。立足专业特点、社会及职业需要，在专业教育中培养学生的职业意识及具有行业特点的工匠精神。

（二）进一步优化人才培养方案

1. 在国家教学质量标准基础上，制订实施本科专业类、高职人才培养质量标准。

2. 进一步完善艺术类学分制教育与管理体制。以学分和绩点为纽带，挖掘利用优质教育教学资源，服务学生个性发展、专业培养目标和社会需求。

3. 进一步加强教育资源和教育对象的分类管理。坚持“分类培养、分类建设、分类管理、分类评价”，构建“培养对象分类”“专业分类”“课程分类”“教师分类”“教学空间分类”与“目标——任务——评价”前后衔接的教育管理体系。

4. 进一步调整人才培养方案。根据专业培养目标要求、学生个性发展和社会需要，调整人才培养方案，优化课程结构。加强课程、课程群、国家规划教材及各层次精品课程建设。

5. 进一步加强教学研究。根据国家经济转型、工业产业升级、“互联网+”、工艺美术产业升级等内容，探索新形势下设计与艺术教育的新规律。加大高水平教学成果奖励，完善国家级、省级质量工程项目配套办法。

6. 进一步强化实践教学。以“双创教育”为导向，加大经费投入，改善实践教学、实习实验基地设施条件，提高实践基地建

设水平与学生创新创业。

7. 全面实施国家“高等学校本科教学质量与教学改革工程”。深化本科教学改革，提高本科教学质量，大力提升人才培养水平，积极参与国家高等教育质量标准体系建设。

8. 认真完成山东省名校建设工程任务。按照山东省名校建设工程要求，进一步加强专业与课程建设，打造一批在全省、全国具有明显优势的专业及课程。

9. 完善教学质量监控长效机制。坚持从严治教，规范管理，落实教学督导、学生网上评教、校院领导听课等制度，强化教学过程管理，保障教学质量。

（三）强化全方位育人

1. 加强全员育人机制建设。健全完善党委统一领导、党政工团齐抓共管的育人机制。坚持立德树人根本任务，深化教育教学改革，构建思政育人、文化育人、专业育人、实践育人“四位一体”的德育体系。教育引导教职工树立全员育人的理念并落实到具体工作，探索实行专业教师班主任制，形成教书育人、管理育人、服务育人的全方位、立体式学生培养格局。

2. 深化德育融入专业教学与社会实践。将学生德育教育与专业教学有机结合，建设由思想政治课、专业课构成的德育教育教学体系。深入开展大学生暑期“三下乡”社会实践、支教、助教等公益活动，教育引导学生在实践中深化对社会主义核心价值观的体验感受和认知理解。

3. 优化学生工作管理体制和运行机制。加强学团组织建设，进一步明确校、院两级在学生教育管理中的职责分工，优化工作

运行的体制机制，调动发挥二级学院在学生教育管理中的积极性、主动性和创造性。

（四）深化研究生培养与管理机制改革

1. 深化研究生培养机制改革，全面提高培养质量。分类推进学术型和专业型研究生培养模式改革，在招生条件、课程设置、培养过程及毕业标准要求上，充分体现学术型和专业型研究生的不同特点。

2. 进一步加强学位点建设，做好硕士学位授权点合格评估工作。加强评估的过程管理，坚持“以评促建”，深化研究生教育条件建设和教学改革。

3. 积极扩大研究生招生规模，优化研究生培养类型结构。积极争取招生名额，争取达到年均 100 人的招生规模。加大专业学位研究生比例，争取专业型和学术型研究生比例达到 3:1。

4. 深入推进“山东省研究生教育创新计划”，持续提高研究生创新和实践能力。适应研究生教育改革与发展的新要求，紧紧围绕高层次创新型、复合型、应用型人才培养目标，争取获得更多的奖励和成果，实现优质研究生教育资源的开放和共享。

5. 推进研究生教育体制改革，完善各项配套措施。转变管理方式，逐步下移研究生教育管理权限。加强研究生导师队伍建设，推进专业硕士“双导师”制，优化结构，强化责任，增强导师队伍的活力与创造力。加强与国内外高水平大学和研究机构的办学合作交流，建立交换生制度，增加研究生出国学习和交流的机会。

（五）稳步发展职业教育、继续教育

坚持职业教育面向社会和行业需求，探索推行“车间式教学”“现代学徒制”等与产业紧密对接的人才培养模式，着重培养“以能力为本位，为产业行业服务的职业人才”。根据时代发展，积极探索远程教育，拓展非学历教育和高层次培训，培养高素质应用型艺术人才。

（六）加强招生和就业工作

加大本专科招生制度改革，完善“专业与文化并重”录取原则，优化生源结构，提高生源质量，确保招生计划与专业建设、人才培养的有效对接，实现定向统筹、控制规模、科学选才。采取有效措施，积极吸引优质生源。

完善教育、指导、服务“三位一体”的校、院两级就业工作模式。把握“大众创业、万众创新”要求，深化创新创业教育，实施“春竹创业工程”，创建“春竹创业工作站”，对接行业产业需求，健全优化课程体系，强化创新创业实践。探索校地、校企联合培养人才机制，构建“以实践能力为主线”的模块化、进阶式、双证书制课程体系，提高学生就业创业意识和能力。

（七）加强校园文化建设

加大校园文化建设，营造浓厚的校园文化氛围，发挥校园文化在育人中的潜移默化作用。

1. 加强大文化建设。加强校训、校史教育，弘扬孙长林精神，构建和谐师生关系，提炼和发展大学文化。建设“书香校园”，开展“校园开放日”活动，加强校史研究和年鉴编纂，推出重要文献成果。

2. 强化特色校园文化建设。增强校园文化特色建设，形成文

化凝聚力，创造条件加强师生交流，发挥教师在第二课堂的育人作用。

3. 注重大学精神文脉传承。发挥校史馆、孙长林艺术馆、中国民艺博物馆职能，传承大学精神及传统文化。加强校友会工作，开展丰富多样的校友联谊活动。

4. 加大图书馆美术馆建设。加强图书馆服务功能，把图书馆建成艺术设计文献资源中心和数字化学术服务中心；把美术馆建成集展览、典藏、研究、教育、交流、服务的现代化美术馆。

四、以学科建设为龙头，优化学科专业布局

以学科建设为龙头，明确学科发展方向，注重学科互补，构建“以设计学为主导、美术学为基础、相关学科为支撑、传统工艺美术为特色”的学科专业布局，形成艺术学、文学、工学、管理学相互支撑、协调发展的体系。

（一）加强学科建设规划，提高重点学科和学位点建设水平

坚持设计学的主体地位，突出传统工艺美术特色，使设计学建设达到国内同类学科领先水平。坚持美术学的基础地位，使美术学建设成为省级重点学科。通过设计学、美术学建设，促进数字综合艺术的发展，使戏剧与影视学达到省内领先水平。以表演艺术专业为基础，构建音乐与舞蹈学一级学科，完善艺术学门类下一级学科总体布局。深化艺术学理论研究，发掘传统艺术的当代价值。

（二）加强学科评估工作，提升学科竞争力

坚持“以评促建”，深入推进学科系统建设工程，以国家第四轮学科评估工作为契机，全面提升人才培养、队伍建设、科学研

究、国际交流水平。

（三）加强学科组织建设，建立学科带头人制度

做好“十三五”省级重点学科申报工作，遴选“十三五”省级重点学科带头人，建设高水平学术团队。建立学科建设目标考核、评价机制。建立责、权、利统一的学科组织运行机制。

（四）加强专业分类和专业群建设，提高专业竞争力和适应力

根据国家宏观政策变化和学校专业发展现状，按照山东省教育厅、财政厅《关于改革拨款定额鼓励本科高校特色发展的意见》，优化专业布局，加强专业分类，实施动态管理，突出专业与竞争力分类建设，明确建设方向和目标，优化结构，强化品牌，促进专业特色发展。加强专业群建设，遵循人才培养与社会需求紧密结合的原则，建立设计艺术类、工程设计类、人文艺术类、美术创作类、时尚艺术类、艺术策划和管理类专业群，打造专业群课程平台。

五、深化人才强校战略，提升人才队伍水平

深入实施人才强校战略，以高层次人才队伍建设为核心，打造思想好、观念新、结构优、水平高、素质强的人才队伍，为学校发展奠定坚实的人力资源基础。

（一）实施高端人才集聚工程，构筑人才高地

积极对接国家和省“千人计划”“长江学者”“泰山学者攀登计划”“泰山学者建设工程”“山东省高等学校优势学科人才团队培育计划”等人才工程，加大海内外高层次人才引进力度。“十三五”期间，力争引进高层次人才3~5名，在重点人才工程

上有所突破。进一步优化高层次人才发展环境，在经费投入、平台建设、团队组建、成果转化等方面提供个性化支持与服务。以重点学科、重点实验室、重点研究基地等为依托，选择有发展潜力、有创新能力的优秀中青年教师进行重点培养，成为具有较高影响力的学术带头人和学术骨干。

（二）实施师资发展工程，强化师德建设

积极开拓海内外博士毕业生招聘渠道，招聘有科研潜力、学术水平高的优秀博士充实到教学科研队伍，培育一批具有发展潜力的青年后备人才，推进师资队伍规模、质量和结构上的优化与强化。加强“双师型”师资队伍引进培养机制，增强有专业实践经验的外聘专家和教师的教学、科研辅助力度。加强学术团队和梯队建设，加强重点学科、特色学科、科研创新团队和省级教学团队建设。加强中青年教师的技能培训、业务培训和专业培训，全面提升中青年教师的教学科研能力。实施以创新基金项目立项资助、省级项目优先推荐为主的科研扶持计划，促进中青年教师事业发展。

大力加强师德师风建设。坚持把师德作为教师职业先决条件，把高尚师德作为造就优秀教师的基本方向和任务。建立健全思想与实践、自律与他律、激励与约束有机统一的师德管理长效机制。完善教师职业道德规范和师德评鉴制度，将师德表现作为教师绩效考核、聘任聘用和评优奖励的首要内容。加强师资队伍学术道德规范教育，进一步完善学术规范，建立健全学术不端行为查处惩治制度。

（三）加强管理队伍与教辅队伍建设，提高管理与服务水平

进一步加强管理人员队伍建设，选拔一批管理骨干到国内外知名高校和科研机构进修学习、参加培训，提高管理队伍专业化水平。进一步健全学生辅导员的选聘配备、培养培训、管理考核和职务晋升机制，推进辅导员队伍专业化、职业化建设。发挥政策导向作用，形成一支满足现代化教学需要、学术水平高、服务意识强、职称和年龄结构合理的教辅人员队伍。

（四）创新考核用人机制，完善人才评价体系

建立科学的考核评价机制和绩效工资体系，以优化结构和提高效益为导向配置人才，以业绩贡献和能力水平为导向评价人才，以鼓励创新和突出拔尖为导向激励人才，形成用事业造就人才、用环境凝聚人才、用机制激励人才的环境。进一步优化教学、科研、管理、服务机构设置，调整优化岗位结构，创新用人机制。完善岗位设置和管理办法，科学定岗、定编、定责，强化岗位管理，设立任期目标，建立退出机制。实行专业技术岗位分类分级聘任、管理和考核，创新教学科研人员管理机制，严格控制非教学科研人员比例，进一步优化专任教师、科研人员、其他专业技术人员、专职管理人员、工勤人员的结构比例。

六、提升科研创作水平，增强服务社会能力

激发教师科研创作潜力，优化科研机构设置，提升科研、创作水平达到新高度。发挥学校在文化传承、学术创新、社会服务方面的作用，提升成果转化能力，为经济社会文化发展提供智力支持。

（一）立足创新，打造科研、创作新高度

树立精品意识，健全完善以质量为导向的科研评价体系，推

出一批高层次、高水平科研与创作项目、成果。

1. 推进重大科研、创作项目。结合学科专业特色，推进重大科研、创作项目，培育若干对经济社会发展有重要影响的科研、创作项目。

2. 培育重大科研、创作成果。围绕国家战略，遴选 3~5 个重要领域和研究方向，培育原创性重大成果和艺术精品，形成一批在国内具有一定影响的研究、创作成果，提高科研竞争力和学术影响力。

3. 优化科研管理体制，激发科研创作积极性。完善充满活力的科技管理和运行机制，推进科研领域“放管服”改革，更有效调动科研人员积极性、创造性，尊重科研人员劳动价值，依规提高科研经费劳务费比例。

（二）加强研究机构建设，打造学术研究及信息平台

发挥学科专业优势，发挥研究所科研效能，形成在国内具有重大影响力的研究基地。

1. 深化民艺学研究，打造中国民艺学研究中心。加强民艺学学科框架建设，加大跨学科合作与国际国内合作，推出一批有突破性的民艺学研究成果，打造中国民艺学研究中心。

2. 加强与工信部及工艺美术行业合作，打造中国工艺美术研发与信息中心。强化对传统工艺美术类型、技艺的保护与传承研究，探索工艺美术与现代新技术、新工艺、新材料的结合，加强与工信部、地方政府、行业协会合作，探索实现手工艺和民间艺术资源转化的有效途径，打造中国工艺美术研发与信息中心。

3. 加强研究所能力建设，搭建学术团队培养、高端科研与创

作的平台。创新管理体制和运行机制，探索促进研究所发展的管理办法和建设模式，培育一批高水平科研、创作成果，促进学科建设。

（三）以社会服务为导向，增强社会服务功能

立足文化创意产业、工艺美术产业、产业升级需求，面向山东，辐射全国，提升为经济社会文化和行业发展提供支持的能力，形成“一中心两高地”，推进师生创新创业。

1. 建立产学研合作机制，打造山东省设计产业研发中心。出台相关政策措施，设立山东省设计产业研发中心，整合学校设计研发资源，全力推进科研成果转化力度，深化与山东省 17 地市的合作，加强与浪潮、海尔等大型企业的合作，争取与 100 家以上企事业单位或机构建立长期稳定的合作关系，构建产、学、研合作平台，以及 5~10 个产、学、研示范基地。将山东设计研发中心建成为政府智库，引领产业发展，展开全面设计咨询服务，推进山东文创产业发展，同时也是学校承接高端社会服务项目、解决企业重大课题研发攻关的平台。

2. 有效利用学校品牌资源，建设山东省服务外包承接高地。规范学校品牌“山东工艺美术学院”和“山工艺”使用，保证学校无形资产的保值和增值。发挥山东设计艺术中心的平台作用，支持形成若干人员相对稳定，能够承担较大横向课题、进行产、学、研服务的设计团队，将学校建设成山东省服务外包承接高地。

3. 建立“孵化器+创新、创业人才培养”的高校教育模式，构建良好的创新创业教育生态。做好文化产业“金种子”孵化器项目，打造山东文化创意产业发展高地。孵化器汇聚 100 家小微企

业，为文化创意成果转化、学生创业、就业，搭建校企合作平台提供平台，孵化一定数量的高端文化创意企业，成为山东文化创意产业发展的聚集地、引领者、示范区。加快学校众创空间建设，集成社会资源特别是大中型企业投入创新创业人才培养，共同制定线上线下创新创业教育课程体系，建立创新创业学分积累和转换制度，推进创新创业教育融入人才培养体系。

4. 积极推进在校师生创新创业工作，将科研成果进行落地转化，加大科研成果转化激励措施，同时加大学生创业扶持服务力度。

七、增进对外交流合作，开阔提升国际视野

（一）深入实施国际化战略

以扩大学校与国际知名大学和科研机构、专家学者的合作交流为重点，创新体制机制，推进师资队伍、人才培养、科学的研究的国际化，提升国际交流与合作的层次和水平，形成全方位、多模式的国际交流与合作局面。

（二）推进师资队伍国际化

积极引进高水平的国（境）外专家来校工作。拓宽派出渠道，为学科带头人、学术骨干和优秀中青年教师创造更多的出国访问、攻读学位、进修培训的机会。

（三）推进人才培养国际化

启动国际交流学院建设计划，加强中外合作办学力度，开展以学生培养为核心的国际交流与合作。以本科生和研究生培养为主体，采取教师互派、学生交流、学分互认、课程合作、学位互授、双证制教学等举措，建立与国外高水平大学的联合培养体系。

(四) 争取实现招收留学生

接收和培养国外学生，逐步建立和实现学历教育、短期进修等多种形式的留学生教育培养体系。按照教育部的标准，加强软硬件建设，改善学习生活条件，吸引留学生来校学习。

(五) 创新国际交流合作机制

发挥教学单位在国际交流合作中的主体作用，每年至少举办1次高水平的国际学术会议或展览活动，每年派出3~4批出国（境）团组进行国（境）外学术交流及参加国际会议和国际展览等。

(六) 加强国内交流与合作

加强与政府部门、国家和省级及所属协会、专业社会组织、国内高水平院校和研究机构的交流，实现信息开放和资源共享。

八、加快基础设施建设，完善条件保障体系

(一) 推进长清校区规划与建设

做好长清校区中期规划，积极筹措资金，争取完成长清校区二期工程，建设风雨操场及大学生活动中心及第四学生公寓，规划山东省工艺美术博物馆群，形成由中国民艺博物馆、孙长林艺术馆和设计博物馆三部分组成的山东省工艺美术博物馆群。积极推进国家产教融合工程规划项目建设。

(二) 推进智慧校园建设

关注信息化发展前沿，把握山东加快教育信息基础设施建设的机遇，建设设计艺术云计算中心，搭建高质量的计算、数据支撑平台。加强数字化资源建设，实现信息流畅、资源丰富、管理有序，有效支撑教学、科研、管理体系运行。建立师生服务平台、

校情展示平台和决策分析平台。以校园卡系统为基础，打造安全、绿色、高效的基础设施物联网。以云计算、大数据为支撑，加强教学资源和网络课程建设，营造信息化学习环境。加强网络信息安全建设，提升数字化校园建设水平，逐步从数字化校园发展为智慧校园。

（三）加强装备条件建设

以综合平台、优化配置的观念，改造、提升、完善人才培养、科研及服务基础装备及条件，加大投入，保障规范化长效开展；以资源共享的观念，强化人才培养、科研及服务基础装备条件管理运行的制度建设，形成有效地运行系统和层次；以社会、学科、产业特色发展为导向，积极引导人才培养、科研及服务基本装备条件保持特色优势，贴近前沿建设，不断适应新的发展形势。

（四）推动和谐校园建设

加强校园精神文明建设，构建新媒体传播平台，重视对外宣传的社会效益。加强校园网络和保密工作，促进校园信息资源共享。优化财务管理，努力发挥财务管理的决策作用，提高预算编制水平和资金使用效益，增强资金筹措和管理能力。履行审计职责，做好财务审计、工程审计、经济责任审计等工作。做好资产管理、政府采购和招投标工作，实现国有资产保值增值。加强综合治理和安全保卫工作，保障学校安全稳定。

（五）推动绿色校园建设

建设资源节约型校园，加强水电设施管理，大力提倡节能产品，节约利用能源。建设绿色校园，加强校园环境的绿化、美化、净化、硬化工作。进一步深化后勤管理体制改革，积极探索后勤

保障工作的特点和规律，优化运行机制。

（六）持续提高教职工工作和生活条件

在提升办学综合实力的同时，有计划有目标地提高教职工收入水平，改善教职工生活条件，为吸引优秀人才创造条件。

第五部分 “十三五”发展的政策保障与组织实施

一、加强组织领导

“十三五”规划由学校党委、行政组织编制，在广泛听取各部门单位和广大师生员工意见建议的基础上，经党委集体讨论、审定后实施。学校成立“十三五”规划实施领导小组，将规划任务逐年逐级进行分解，抓好贯彻落实，确保推进学校科学发展。

二、完善工作体系

构建以“十三五”规划为统领，学校规划与部门单位规划有机联系、相互衔接的学校规划工作体系。加强宣传引导，使师生员工充分了解“十三五”的总体要求、发展目标和具体任务，使规划实施过程成为凝聚人心、共谋发展的过程。

三、强化指标落实

学校将“十三五”规划中的约束性、预期性指标，分解落实到相关部门和单位，列入考核指标体系，坚持以规划目标和绩效考核为导向，建章立制，奖惩分明，统筹各类经费，突出建设重点。在“十三五”中期和末期，学校组织规划实施情况专项评估检查，把评估检查情况作为评价、奖惩、任用的重要依据。

“十三五”时期，全面提高人才培养质量、深入推进现代大学制度建设、深入推进教育综合改革等各项任务紧迫而繁重。在

学校党委、行政的领导下，全校师生员工认真学习贯彻党的十八大及十八届三中、四中、五中、六中全会精神，把思想行动统一到中央、省委的决策部署上来，统一到学校“十三五”规划中来，开拓进取、真抓实干，不断凝聚内涵发展的强大动力，为建设特色鲜明、国内行业领先、国际有一定影响，培养多层次创新型应用设计人才的高水平艺术与设计大学而努力奋斗！

分送：校领导，各部门、单位，存档。

山东工艺美术学院党委办公室

2016年11月1日印发
